

# Petites notes sur les Grandes!

## Le Trouvère

Un drame de la jalousie et de la vengeance sur une musique brûlante d'engagement !

## Così fan tutte

Derrière la comédie tout le pessimisme mozartien

## Les Mousquetaires au couvent

Aimable partition illustrant l'élégance et la truculence française.

## Le château de Barbe Bleue

L'œuvre au noir de Bartók dévoilant les labyrinthes de l'inconscient amoureux.

## La voix humaine

Une voix de femme abandonnée au bord du désespoir. Musique bouleversante de Poulenc.

## Prometeo à la Philharmonie

Dernier opéra de Luigi Nono, spectaculaire et lyrique, sur le thème de l'écoute, servi par une salle à l'acoustique exceptionnelle.

## Sémiramide

Toute la verve rossinienne sur un texte de Voltaire dénonçant l'absolutisme royal.

## L'Oristeo

A l'aube de l'Opéra, un chef d'œuvre baroque digne de Monteverdi métaphore de la conquête amoureuse.

## Traviata

L'amour jusqu'au sacrifice dans la fébrilité de la tuberculose, sida du XIX<sup>e</sup> siècle.

## Monsieur de Pourceaugnac

Lully, Molière, William Christie, les Arts Florissants, la Comédie Ballet à la française !

## La Divine Comédie

Fresque « dantesque » poétique, mystique et initiatique, fondatrice de la langue italienne.

## Les Aventures de Pinocchio

La petite marionnette qui voulait devenir humaine : les épreuves sur le chemin de la connaissance.

## Requiem de Verdi

La mort apprivoisée par la musique de Verdi

## Madame Butterfly

Le Japon de Puccini. L'émotion totale du Vérisme italien.

## La Donna Serpente

Fable féérique de Carlo Gozzi mise en musique par Alfredo Casella. Lyrisme et magie dévoilés.

## L'Aiglon

Rostand mis en musique par Ibert et Honegger avec nostalgie, tendresse et panache.

## Germaine Tillion

Ethnologue, résistante, femme engagée, témoin de son siècle. De la lucidité à l'action !

## Richard III

Une des pièces les plus actuelles de Shakespeare sur la folie du pouvoir par un jeune metteur en scène au regard novateur et sans complaisance.

## Otello de Rossini, Otello de Verdi

Shakespeare et l'opéra italien à deux époques différentes selon deux esthétiques musicales et vocales.

## L'Opéra de Quat 'sous

Apprendre à s'indigner grâce à l'Opéra sur un texte de Berthold Brecht et la musique de Weill.

## Pelleas et Mélisande

La musique de Debussy devient la grande sœur du théâtre symbolique de Maeterlinck.

## Tosca

Amour, Pouvoir, Passion, et Mort, la force du théâtre musical de Puccini.

## Les Géants de la Montagne

Pirandello et son message sur la vérité de l'art: la réalité n'est pas ce que l'on voit ni ce que l'on vit !

## Les chevaliers de la table ronde

Opérette légère et délirante, charmante et croustillante parodie du Moyen-Age.

## Macbeth

Shakespeare et Verdi : Peinture des ravages de l'ambition politique. Les débuts d'une grande complicité artistique.

## Dom Juan

Pièce ambiguë et inquiétante du grand Molière.

## La Chanson Française

L'Histoire de France en chansons : les petites notes témoignent du passé !

## La Bataille de Marignan

1515 grande victoire mais aussi grande musique de la Renaissance française !

## La Revue Rouge

Histoire mondiale des luttes à travers les chants révolutionnaires. Du passé faisons table rase !

## Yumé

Touchante fable japonaise sur le mystère de l'amour. Du No à la musique contemporaine.

## Nuit du piano de l'Opéra de Toulon

Marathon pianistique pour toutes les sensibilités

## Festival Présences féminines

Présences de femmes oubliées de la musique honorées par Claire Bodin.

