

Opéravenir-jeunesse

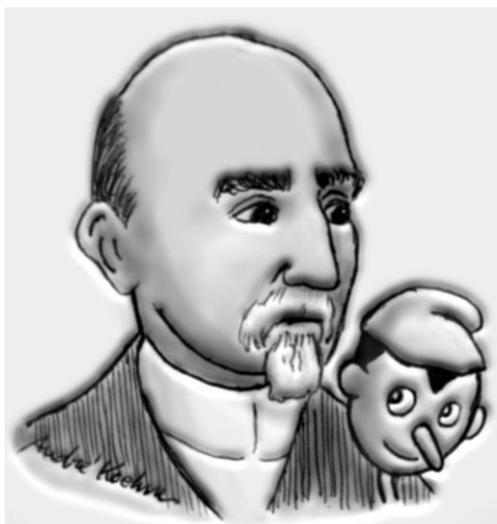
L'Union Européenne a dédié l'année 2015 à un personnage littéraire devenu un mythe mondial : *Pinocchio*. A travers l'œuvre de Collodi, certaines valeurs sont soulignées comme l'accession à la conscience humaniste, aux dépassements des épreuves, à l'éducation à la parentalité, à la réalisation de soi. Prolongeant cette incitation, Opéravenir a proposé, en lien avec l'éducation Nationale et la Ville de Toulon représentée par Jean-Marie Charriez et Armand Lagadec chargé de Mission, d'initier une action pédagogique didactique et ludique dans le cadre des NAP (nouvelles activités périscolaires).

Le « *Projet Pinocchio* » se poursuit cette année encore et s'articulera sur trois écoles primaires : *Claude Debussy, La Tauriac, Pont de Suve*. Il se déclinera pour ces groupes volontaires, en plusieurs actions de sensibilisation, ateliers, approfondissement, créations en synergie avec les enseignants et animateurs. Un rendu d'atelier permettra d'apprécier le travail accompli.

Une convention de partenariat entre la Ville de Toulon et Opéravenir a été signée le 1^{er} septembre



Participation, liberté et créativité autour de Pinocchio à l'Ecole Debussy de Toulon



Carlo Collodi, de son vrai nom Carlo Lorenzini, est né à Florence en 1826. En 1859, il s'engage dans la lutte pour l'indépendance italienne et écrit des opuscules réclamant la réunion de la Toscane au Piémont, signant pour la première fois du nom de Collodi. Il reprend ensuite ses activités de journaliste et dans ses moments de loisir commence à écrire des comédies et des romans. Il adhère en 1860 à la Franc-maçonnerie sous l'influence de Garibaldi. A partir de 1875, il se met à écrire pour les enfants, adaptant les contes traditionnels et composant quelques livres éducatifs qui lui valurent un grand succès. Encouragé par ce succès, Collodi cultive alors la littérature didactique, publiant des textes pédagogiques et initiatiques. En 1880, Ferdinando Martini qui dirigeait le *Journal des enfants* demande à Collodi un récit à épisodes. Il se met à l'ouvrage et écrit *Pinocchio* de juillet 1881 à janvier 1885. Ce personnage devient vite universel. En 1915 il est traduit en 35 langues ! Collodi est mort à Florence en 1890.

**Contact Opéravenir- Elya Weismann 06 11 81 54 73 eweismann@hotmail.fr
Contact Mairie de Toulon-Armand Lagadec alagadec@mairie-toulon.fr**